Capital (obra para teatro)



Es un trabajo político, desde cuando tenemos un proyecto se transforma en una obra que es por eso que el arte contemporáneo nos sirve de mucho. Es una mesa redonda en la cual diversos personajes de la actuación le darán forma a la economía por ejemplo.

Duración de la hora una hora más o menos.

Puede ser hombres o mujeres o todos juntos.

La escena principal escenográfica se basa en una mesa redonda con actores y actrices.

Bajo buena iluminación con la alfombra roja y puede ser transmitido para TV y voy a ver

qué promocionar el aplauso para el artista.

Los actores conformando una actitud político van a enfrentar las discrepancias de los otros actores tratando siempre de buscar el bien en la sociedad.

Esto se marca dentro del ámbito económico y solamente dentro del ámbito económico para que surjan nuevas ideas y que el público se nutra de estos ideales políticos o este debate el cual busca beneficiar al público de la sociedad en general

Así que lo primordial es hablar sobre el tema de La pobrrzs y el tema de inversión que es ahora lo que voy a tratar para que todos guionen.

Entonces el tema se trata de que había muchas inversiones y cada vez más pobres y entonces la pregunta es cómo mantener las inversiones y que haya menos pobreza o que no haya.

El dilema es simple,,,(y puede ser improvisado)

Llegamos entonces lo que hay que guionar.. o aprender para luego dialogar entre los 10 actores más o menos para que haya un debate preelectoral.

Entonces leí a casa de un tipo presenta un proyecto.

El proyecto se trata de: hablemos menos que no podemos llegar a fin de mes porque con nuestros ahorros podremos llegar.

Lo quería hacer qué hacer un fondo de capital administrado por el estado por el gobierno siendo el

estado o del gobierno se trata entonces que una persona que gana $30,000 y lo que hagan las gestiones pueden administrar las cuentas de forma que las personas no despilfar el dinero entonces la luz el agua el wi-fi para poner algunos ejemplos se puede parar de ahora debitándolo de la cuenta de sueldo.

De estos se encargarían empresas como son las afaps que son las que invierten dentro del mercado entonces estando generando dinero para el mercado lo que hacemos es dar espacio para que los sectores más pobres puedan trabajar y así dar un crecimiento al país con un porcentaje de la tasa

de retención de capital entonces lo que estaríamos logrando es que personas no trabajan en negro y tenga la posibilidad de afiliarse a un seguro de jubilación.

Entonces la mesa redonda en el teatro va a tratar este tema y otros temas de asuntos económicos sin bandera política para que la gente tenga en cuenta lo que hay que hacer para un país mejor.

Puedes sacar información de bibliografía de cómo hacer dinero.

Es decir entonces cualquier grupo teatral con una idea firme y concisa y con ánimo de debate no hablando todos juntos sino palabra por palabra que puede ser guiada encaminar al público dentro de la idea especificada como el ejemplo anterior que puede ser dentro de todas las disciplinas que involucran a la sociedad viendolo desde una óptica artística.

es opcional que el público pueda participar y también opcional que haya un moderador.

Cabe destacar que este formato de mesa redonda se puede dar en todos los ámbitos futuros de cualquier región de cualquier país y es un modo de expresar nuestras opiniones y también escuchar las opiniones de otros.

Si quieren hacerlo popular convoquen a la gente de su sector político y si quieren que los demás escuchen nuevas propuestas inviten al pueblo.

No olvidemos que democracia quiere decir gobierno del pueblo.

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com